

ISTITUTO COMPRENSIVO N.1

CURRICOLO DI ISTITUTO • Disciplina ARTE

Scuola Primaria _ CLASSI PRIMA SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <p>osserva, esplora opere d'arte, fotografie e semplici messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio iconico-visivo delle sequenze narrative (foto, vignette, fumetti).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico/monumentale.</p>	<p>Tecniche corrette di uso delle matite colorate, pastelli a cera e tempere.</p> <p>Tecniche espressive e manipolative (pongo, creta e materiali di riciclo).</p> <p>Autoritratto attraverso oggetti, disegni, materiali di scarto, uso e riuso.</p> <p>I colori primari e secondari. I colori "caldi" e "freddi". Linee, colori e forme.</p> <p>Il patrimonio artistico attraverso la visita della città e a mostre e musei locali: quadri, sculture, installazioni, audiovisivi...</p>

Scuola Primaria _ CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <p>osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Ricorrenze stagionali e festività (decorazioni, realizzazione di biglietti con materiali di diverso tipo)</p> <p>Il linguaggio del fumetto, del ritratto, dell'autoritratto e della pubblicità.</p> <p>Tecniche corrette di uso delle matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, ...</p> <p>Collage con materiali vari.</p> <p>Utilizzo di materiali plastici.</p> <p>Il linguaggio fotografico. I programmi di grafica al computer. I colori complementari. Il cerchio e la linea. I colori caldi/freddi. Il chiaroscuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio. Lo spazio, lo sfondo, la profondità. La luce e l'ombra. Il cartone animato. Fonti iconiche legate al programma di storia e geografia. Lettura di opere d'arte antiche e moderne Scenografie per la drammatizzazione. Fonti iconiche legate al programma di storia: come l'arte descrive e rappresenta usi e costumi dei popoli. Il patrimonio artistico attraverso la visita a mostre e musei locali: quadri, sculture, installazioni, audiovisivi...</p>

Scuola Secondaria _ CLASSI PRIMA SECONDA TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali,</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</p> <p>Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi e creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche.</p> <p>Rielaborare in modo guidato e autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p> <p>Scegliere le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi</p> <p>Creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte, individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici</p> <p>Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse</p> <p>Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>CONTENUTI PRATICI</p> <p>Il segno e la texture; la linea; il colore; luci ed ombre; il volume; lo spazio e la composizione.</p> <p>La funzione narrativa, emozionale, estetica, celebrativa e comunicativa delle immagini;</p> <p>I momenti di lettura del metodo di lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Rappresentazione bidimensionale e tridimensionale di elementi naturali ed artistici.</p> <p>La figura umana: dal realismo all'astrattismo.</p> <p>Elementi e codici. Funzione comunicativa ed espressiva. Elementi del linguaggio visivo e della terminologia artistica</p> <p>STORIA DELL'ARTE:</p> <p>Dalla Preistoria al Medioevo (Romanico, Gotico).</p> <p>Dal Rinascimento al Settecento.</p> <p>Dall'arte dell'Ottocento, ai principali movimenti dell'arte contemporanea.</p> <p>Musei e arte nel territorio, in Italia e nel mondo.</p> <p>Approfondimento dei concetti di "Beni culturali" e "Patrimonio artistico".</p> <p>Approfondimenti tematici: visite didattiche/viaggi</p>

<p>immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline</p> <p>Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline</p>	<p>di istruzione, Giornate FAI, Unità Didattiche e progetti specifici per la crescita della sensibilità artistica, anche in un'ottica interdisciplinare.</p>
---	---	--