

# ISTITUTO COMPRENSIVO N.1

## CURRICOLO DI ISTITUTO • Disciplina ITALIANO

### Scuola Primaria \_ CLASSE PRIMA

TRAGUARDO DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno/a: comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	<p><b>ASCOLTARE</b> Prestare attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate.</p> <p>Ascoltare e rispondere adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico.</p> <p>Comprendere brevi e semplici testi narrativi e filastrocche.</p>	<p>Costruzione collettiva di regole per interagire in uno scambio comunicativo.</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti letti dall'insegnante o di esperienze comuni e personali.</p> <p>Giochi con e sulla lingua (rime, canzoncine, filastrocche, drammatizzazioni).</p>
L'alunno/a: partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;  si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali.	<p><b>PARLARE</b> Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Articolare frasi in modo corretto.</p> <p>Formulare e rispondere a domande in modo pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno di parola.</p>	<p>Esplicitazione delle regole della conversazione.</p> <p>Conversazioni su argomenti di comune interesse o su esperienze vissute.</p> <p>Narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</p>
	<p><b>LEGGERE</b> Leggere e comprendere parole e frasi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi anche in diversi caratteri.</p> <p>Leggere utilizzando alcune tecniche di lettura ad alta voce</p>	<p>Riconoscimento graduale di sillabe e parole nei diversi caratteri.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi.</p> <p>Lettura di libri della biblioteca di</p>

	(scorrevolezza, pausa).	<p>classe</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Lettura e completamento di schede.</p> <p>Lecture animate</p>
L'alunno/a: esprime autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Formare le lettere seguendo la giusta direzione, con gesto economico e funzionale alla scorrevolezza.</p> <p>Copiare correttamente parole e frasi.</p> <p>Scrivere in modo ordinato e chiaro in stampato maiuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi</p> <p>Scrivere parole e frasi come didascalia ad immagini o sequenze di immagini</p> <p>Scrivere utilizzando diversi caratteri (stampato maiuscolo, corsivo)</p> <p>Raccontare con sequenze di frasi le proprie esperienze con il supporto del disegno.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, anche utilizzando disegni.</p>	<p>Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico.</p> <p>Organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Copiatrice corretta di parole e frasi.</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Scrittura autonoma di parole e frasi.</p> <p>Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e corsivo).</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto con il supporto di immagini.</p> <p>Manipolazioni di parole.</p> <p>Elaborazione di testi collettivi.</p>
	<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.</b></p> <p>Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente.</p> <p>Individuare e classificare le parole sulla base della forma e del significato.</p>	<p>Giochi di sostituzione.</p> <p>Giochi di parole: acrostici, rime, indovinelli.</p> <p>La punteggiatura: punto fermo e punto interrogativo.</p> <p>Suoni simili (F/V, D/T, S/Z, B/P).</p>

	<p>Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Conoscere le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>I gruppi MP e MB.</p> <p>Suoni “dolci” e “duri” (CI/CE, GI/GE, CHI/ CHE, GHI/GHE).</p> <p>I digrammi SC, GL, GN.</p> <p>L’uso di QU, CU, CQU.</p> <p>Le parole capricciose.</p> <p>Parole con le doppie.</p> <p>L’apostrofo (articolo; c’è, c’era).</p> <p>L’accento.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Semplice attività con articoli, nome, azioni e qualità.</p>
--	---	--

## Scuola Primaria \_ CLASSE SECONDA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-------------------------	----------	------------

<p>L'alunno/a: ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b> Prestare attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate.</p> <p>Ascoltare e rispondere adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico.</p> <p>Comprendere il significato globale di un racconto e di una descrizione ascoltati.</p>	<p>Ascolto attivo e comprensione delle consegne.</p> <p>Conversazioni su argomenti dati, su esperienze personali, collettive, storie lette o narrate.</p> <p>Ascolto di testi letti da adulti e coetanei.</p> <p>Il titolo ed altri elementi del testo per anticiparne la comprensione globale.</p>
<p>L'alunno/a: partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;</p> <p>racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica dei fatti ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.</p>	<p><b>PARLARE</b> Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, imparando a rispettare il turno di parola.</p> <p>Comprendere il contenuto di una conversazione, individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Articolare correttamente un discorso.</p> <p>Esprimere in una discussione le proprie emozioni relative a un'esperienza vissuta.</p> <p>Porre domande per ottenere informazioni.</p>	<p>Le regole per una interazione ordinata ed efficace.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Racconto di esperienze, esposizione di un breve testo letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Raccontare le emozioni.</p>

<p>L'alunno/a: ha acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale): legge in maniera fluente brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>Leggere correttamente semplici testi nei diversi caratteri.</p> <p>Rispettare la punteggiatura minima nella lettura di un testo utilizzando la giusta intonazione.</p> <p>Leggere scorrevolmente brani noti e non.</p> <p>Effettuare la lettura silenziosa.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi letti.</p> <p>Individuare in un semplice racconto letto tempo, ambiente, personaggi e fatti principali.</p>	<p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Letture di brani per individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti principali.</p> <p>Letture di brani per riconoscere a quale tipologia testuale si riferiscono.</p> <p>Letture eseguite ad alta voce e silenziose. Semplici tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Domande di comprensione orali e scritte.</p> <p>Letture e comprensione di semplici testi regolativi e informativi individuando le principali informazioni e le sequenze temporali.</p> <p>Utilizzo di biblioteca scolastica e comunale. Memorizzazione di brevi poesie, semplici filastrocche in rima proposte o inventate.</p>
<p>L'alunno/a: ha acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale): produce per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Scrivere elenchi e didascalie.</p> <p>Scrivere un breve racconto sulla base di immagini date.</p> <p>Raccontare brevemente per iscritto un'esperienza personale.</p> <p>Scrivere semplici descrizioni di persone, animali o oggetti.</p>	<p>Produzione liste e didascalie.</p> <p>La coerenza della frase.</p> <p>La struttura di un testo narrativo.</p> <p>La struttura di un testo descrittivo.</p> <p>La sintassi corretta della frase.</p>

<p>A partire dal lessico già in suo possesso l'alunno/a:</p> <p>comprende nuovi significati, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva, e usa in modo appropriato nuove parole ed espressioni man mano apprese;</p> <p>riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</b></p> <p>Effettuare la divisione in sillabe di parole.</p> <p>Scrivere correttamente parole piane e con lettere <i>ponte</i>.</p> <p>Scrivere parole con gruppo consonantico.</p> <p>Scrivere parole con raddoppiamento delle consonanti in corrispondenza di un suono prolungato.</p> <p>Riconoscere e usare i digrammi sc, gl, gn.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura nella produzione di un testo scritto.</p> <p>Riconoscere la funzione dell'accento e usarlo.</p> <p>Riconoscere la funzione dell'apostrofo e usarlo.</p> <p>Utilizzare <i>c'è, ci sono, c'era, c'erano</i>.</p> <p>Conoscere e usare parole con QU, CU, CQU.</p> <p>Conoscere e usare correttamente <i>a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno</i>.</p> <p>Ordinare le parole seguendo la successione alfabetica.</p> <p>Classificare le parole in base al loro significato.</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali e temporali tra diversi elementi.</p> <p>Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato.</p> <p>Stabilire relazioni tra i significati delle parole: sinonimi e contrari.</p>	<p>Divisione in sillabe.</p> <p>Parole bisillabe e trisillabe, parole con lettera ponte (M, R, L,... in finale di sillaba), parole con MP, MB.</p> <p>Parole con gruppo consonantico (ST, BR...).</p> <p>Parole con raddoppiamento di consonante.</p> <p>Parole con digrammi SC, GL, GN.</p> <p>Parole con C – G seguite da vocale; parole con CHI, CHE, GHI, GHE.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>L'accento.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>Uso di <i>c'è, ci sono, c'era, c'erano</i>.</p> <p>Uso di QU, CU, CQU.</p> <p>Uso di <i>a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno</i>.</p> <p>Classificazione di parole.</p> <p>Classificazione di parole in base al loro significato.</p> <p>Parole per esprimere relazioni spaziali e temporali.</p> <p>Parole nuove in contesti diversi.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p>
---	--	---

	<p>Stabilire relazioni tra i suoni finali delle parole (parole in rima).</p> <p>Mettere in relazione, il verbo e il soggetto per costruire una frase.</p> <p>Riconoscere la variazione della “forma” delle parole in base a genere e numero.</p> <p>Classificare i nomi in persone, cose e animali.</p> <p>Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase.</p> <p>Distinguere nomi e verbi in semplici frasi.</p> <p>Riflettere sulle diverse possibilità di espansione e di riduzione di una frase.</p>	<p>La rima.</p> <p>Frase coerenti.</p> <p>Frase sintatticamente corrette.</p> <p>Le prime semplici categorie morfologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› nome<ul style="list-style-type: none"><li>› articolo</li><li>› aggettivo qualificativo</li><li>› verbo come azione</li></ul></li></ul> <p>La frase minima e la frase espansa.</p>
--	---	--

# Scuola Primaria \_ CLASSE TERZA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a: ascolta e comprende le informazioni principali e gli argomenti dei discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b> Ascoltare gli altri in una conversazione e comprenderne gli interventi.</p> <p>Ascoltare e riconoscere testi descrittivi e narrativi, dimostrando di averne compreso il contenuto.</p> <p>Individuare le caratteristiche del testo descrittivo e narrativo.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Ascoltare fiabe, definendone personaggi e struttura.</p> <p>Riconoscere gli elementi fantastici in una storia narrata.</p> <p>Cogliere il senso globale di semplici poesie e individuare le immagini usate dal poeta.</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>Strategie di ascolto.</p> <p>Testi regolativi. Poesie a tema.</p> <p>Riconoscimento di figure retoriche: similitudini e metafore.</p>
<p>L'alunno/a: interagisce nello scambio comunicativo dimostrando di ascoltare con attenzione i discorsi altrui, di intervenire in modo adeguato alla situazione, di esprimere il proprio punto di vista;  espone oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;  utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>PARLARE</b> Partecipare a discussioni rispettando le regole, per un confronto efficace.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, mostrare accordo/disaccordo rispetto a opinioni espresse da altri.</p> <p>Ascoltare e sintetizzare le diverse idee espresse in una discussione.</p> <p>Costruire idee condivise attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>Raccontare in modo chiaro, coerente e ordinato.</p> <p>Narrare esperienze vissute, con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.</p>	<p>Regole condivise per la gestione della conversazione in gruppo (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</p> <p>Organizzazione dei contenuti esposti secondo il criterio della successione logico-temporale.</p>



<p>L'alunno/a: legge e comprende testi di differenti tipologie testuali in maniera scorrevole e con la giusta intonazione, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><b>LEGGERE</b> Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</p> <p>Leggere brani di diverso tipo in modo corretto, scorrevole e espressivo.</p> <p>Leggere e comprendere il significato e la struttura essenziale di testi di vario genere.</p> <p>Individuare in un testo di tipo narrativo personaggi, luoghi, tempo, relazioni di causa-effetto.</p> <p>Rilevare nei brani letti dati sensoriali, emozioni, sentimenti.</p> <p>Individuare la struttura di un testo narrativo riconoscendo le sequenze logico-temporali.</p> <p>Leggere autonomamente libri adatti all'età.</p> <p>Estendere la propria competenza lessicale, anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo storico, geografico, scientifico.</p>	<p>Caratteristiche strutturali dei testi narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda, racconto), poetici, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Elementi di un testo: sequenze, ordine cronologico, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo</p> <p>Struttura ed uso del vocabolario.</p> <p>Testi storici, geografici e scientifici.</p>
--	---	--

<p>L'alunno/a: produce semplici testi scritti di vario tipo (per narrare, descrivere, informare) corretti dal punto di vista sintattico, ortografico e grammaticale.</p>	<p><b>SCRIVERE</b> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personali, per stabilire rapporti interpersonali, per esprimere emozioni, sensazioni, stati d'animo, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Usare correttamente il discorso diretto e il discorso indiretto.</p> <p>Sperimentare tecniche di scrittura creativa.</p> <p>Pianificare testi scritti utilizzando anche strutture guida.</p> <p>Avviare al riassunto di un racconto.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Rielaborare testi scritti apportando variazioni coerenti.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.</p> <p>Segni di punteggiatura debole all'interno di un testo scritto.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici.</p> <p>Le diverse tipologie testuali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto. Regole utili per riassumere.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Modalità di rielaborazione di un testo nella persona, nel tempo verbale, nell'ambiente. Strategie di correzione di testi.</p>
--	---	---

<p>L'alunno/a:</p> <p>sa riflettere sulla lingua: conosce e utilizza in modo appropriato nuovi vocaboli;</p> <p>sa riflettere sulla lingua: conosce, rispetta e utilizza le convenzioni ortografiche;</p> <p>sa riflettere sulla lingua: riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.</b></p> <p>Utilizzare il dizionario per ampliare la competenza lessicale</p> <p>Sviluppare la competenza lessicale anche attraverso giochi linguistici.</p> <p>Acquisire e consolidare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere nella frase la funzione e le caratteristiche delle diverse parti grammaticali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali trasformazioni delle parole (genere, numero, tempo...).</p> <p>Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le principali espansioni.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente i nessi logici e temporali.</p> <p>Saper arricchire, ridurre e trasformare la frase</p>	<p>Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso.</p> <p>I sinonimi e i contrari.</p> <p>Sensi e significati delle parole.</p> <p>Le espressioni figurate.</p> <p>L'uso dell'H.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>L'accento.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Gli articoli: determinativi e indeterminativi.</p> <p>Il nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› comune e proprio</li> <li>› maschile e femminile</li> <li>› singolare e plurale</li> </ul> <p>I nomi collettivi e i nomi composti.</p> <p>I nomi concreti e astratti.</p> <p>I nomi derivati e alterati.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Il verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› le persone del verbo</li> <li>› il tempo dei verbi</li> <li>› vari tipo di passato</li> <li>› le coniugazioni</li> <li>› Il verbo essere e il verbo avere</li> </ul> <p>La frase</p> <p>Il soggetto e il predicato.</p> <p>Il predicato verbale e nominale</p> <p>Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</p> <p>Ampliare la frase: le espansioni.</p> <p>Ridurre la frase: la frase nucleare.</p>
--	--	--

# Scuola Primaria \_ CLASSE QUARTA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a: ascolta e comprende comunicazioni di vario genere, conversazioni a tema, testi orali di tipo diverso.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>Cogliere il senso globale dei testi narrativi letti dall'insegnante.</p> <p>Individuare in testi descrittivi le informazioni principali e i dati sensoriali.</p> <p>Comprendere testi descrittivi prodotti oralmente dai compagni.</p> <p>Comprendere un testo regolativo per realizzare istruzioni.</p> <p>Ricavare informazioni durante la spiegazione dell'insegnante</p>	<p>Strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>Testi narrativi. Testi descrittivi Testi regolativi. Testi informativi.</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</p>

<p>L'alunno/a:</p> <p>prende le parole negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite: formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime emozioni, e dà istruzioni;</p> <p>espone oralmente esperienze personali, storie lette o ascoltate in modo chiaro;</p> <p>esprime emozioni e stati d'animo.</p>	<p><b>PARLARE</b></p> <p>Prendere la parola nelle conversazioni per fornire un contributo coerente, rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Sintetizzare oralmente testi narrativi avvalendosi di strategie specifiche.</p> <p>Produrre oralmente brevi testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>Dare istruzioni orali.</p> <p>Esporre il contenuto di testi informativi.</p> <p>Riferire oralmente significati di termini noti e non, ricavati dal dizionario.</p>	<p>Le regole dello scambio comunicativo</p> <p>Racconti d'esperienza.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Sintesi.</p> <p>Descrizioni orali.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Uso del dizionario</p>
--	---	---

<p>L'alunno/a:</p> <p>legge e comprende testi di tipo diverso, dalla letteratura per l'infanzia ai testi di studio individuando le informazioni essenziali;</p> <p>legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;</p> <p>ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto.</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>Leggere a voce alta usando la giusta intonazione.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Analizzare un testo descrittivo ricavandone gli elementi peculiari.</p> <p>Comprendere la struttura e la funzione del diario.</p> <p>Ricerca in testi narrativi le informazioni essenziali in funzione di una sintesi.</p> <p>Individuare la struttura e le informazioni essenziali, anche implicite, di un racconto di esperienza.</p> <p>Comprendere testi poetici ricostruendone il senso globale.</p> <p>Individuare figure retoriche all'interno di testi poetici.</p> <p>Leggere un testo regolativo per comprendere e realizzare le istruzioni.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da un testo informativo.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini) per comprendere il significato di un testo letto.</p>	<p>Testi descrittivi.</p> <p>Il diario.</p> <p>I testi narrativi.</p> <p>I racconti d'esperienza.</p> <p>I testi poetici.</p> <p>Similitudine e metafore.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>
---	---	--

<p>L'alunno/a:</p> <p>produce testi scritti di vario tipo (per narrare, descrivere, informare) corretti dal punto di vista sintattico, ortografico e grammaticale;</p> <p>completa, trasforma e rielabora testi.</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione (con e senza schemi guida).</p> <p>Pianificare un racconto realistico seguendo una traccia.</p> <p>Produrre semplici sintesi utilizzando schemi dati.</p> <p>Riassumere un testo mantenendo le informazioni principali.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per produrre un racconto di esperienza.</p> <p>Scrivere testi regolativi seguendo modelli dati.</p> <p>Utilizzare i discorsi diretti e indiretti nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Rielaborare per iscritto argomenti studiati e/o letti con lessico specifico.</p> <p>Connotare in modo personale la narrazione.</p> <p>Descrive per iscritto con taglio oggettivo e soggettivo.</p> <p>Rielaborare per iscritto argomenti studiati e/o letti con lessico specifico.</p> <p>Rielaborare un testo in base ad indicazioni date (il senso – il tempo verbale – l'ambiente – la persona - ...)</p>	<p>Racconti realistici e fantastici.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> <p>La sintesi.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Racconti d'esperienza.</p> <p>Le metafore.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Manipolazione di un testo dato in base ad un vincolo (il senso – il tempo verbale – l'ambiente – la persona - ...)</p> <p>Riassunti</p> <p>Correzione collettiva di testi per focalizzare l'attenzione alla ricerca dell'errore e alle difficoltà incontrate nella produzione</p>
--	---	---

<p>L'alunno/a:</p> <p>ricosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta;</p> <p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici e non.</p>	<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</b></p> <p>Padroneggiare l'ordine alfabetico.</p> <p>Trasformare discorsi diretti in indiretti e viceversa.</p> <p>Conoscere, utilizzare e coniugare i tempi semplici e composti del modo indicativo e congiuntivo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Analizzare la struttura di una frase riconoscendo il soggetto, predicato e gli eventuali elementi indispensabili a completarla.</p> <p>Riconoscere le parole generali e quelle particolari. Utilizzare sinonimi e contrari riconoscendo relazioni tra le parole sul piano dei significati</p> <p>Riconoscere le relazioni di significato tra le parole. Utilizzare strategie diverse per risalire al significato di parole non conosciute. Ricavare il significato di parole non conosciute consultando i dizionari.</p> <p>Ampliare il lessico specifico delle discipline. Acquisire e consolidare le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Consultazione del dizionario.</p> <p>I nomi collettivi, alterati, derivati e composti.</p> <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Classificazione degli aggettivi: dimostrativo, possessivo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo.</p> <p>La congiunzione.</p> <p>I tempi semplici e composti del modo indicativo delle tre coniugazioni. Il congiuntivo.</p> <p>I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi.</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Avverbi</p> <p>Le esclamazioni Frasi nucleari, soggetto e predicato. Il predicato nominale e verbale. Il complemento oggetto e i complementi indiretti. L'ampliamento di una frase nucleare</p> <p>Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale.</p>
---	--	--



# Scuola Primaria \_ CLASSE QUINTA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a: ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>ASCOLTARE</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p>
<p>L'alunno/a: si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p>	<p><b>PARLARE</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Prendere la parola nel corso di una discussione fra compagni. Esprimere la propria opinione su un tema affrontato in classe.</p>	<p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo, dibattito.</p>

<p>L'alunno/a: legge e comprende testi di vario tipo, dalla letteratura dell'infanzia ai testi di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>LEGGERE</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p>
---	---	--

<p>L'alunno/a: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>SCRIVERE</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e testi</p> <p>Scrivere testi e racconti di vario genere.</p> <p>Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Pianificazione elementare di un testo.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Regole per la produzione di un riassunto.</p> <p>Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fantasy</li> <li>▪ Fantascienza</li> <li>▪ Il racconto umoristico</li> <li>▪ Il testo descrittivo</li> <li>▪ Il giallo</li> <li>▪ Il resoconto</li> <li>▪ Il testo poetico</li> <li>▪ La biografia</li> <li>▪ Il testo informativo (l'articolo di giornale)</li> <li>▪ Il testo argomentativo</li> </ul> <p>Uso della punteggiatura.</p>
--	---	--

<p>L'alunno/a:</p> <p>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO.</b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano dei significati).</p>	<p>Consultazione del dizionario.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>L'articolo partitivo.</p> <p>Aggettivi e pronomi.</p> <p>I connettivi temporali, spaziali, logici.</p> <p>Il pronome relativo.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>I modi dei verbi nella forma attiva: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio</p> <p>La forma attiva e passiva del verbo.</p> <p>La frase nucleare.</p> <p>Le parti della proposizione (funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni/complementi).</p> <p>L'arricchimento della frase nucleare.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Relazioni di significato tra parole.</p>
--	---	---

# Scuola Secondaria I° \_ CLASSE PRIMA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:  ascolta attivamente per un certo periodo di tempo</p> <p>ascolta adattando e mettendo in relazione le nuove informazioni con le conoscenze/esperienze pregresse</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il punto di vista degli altri ed eventualmente modificando il proprio</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente</p> <p>espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici quali schemi, mappe, ecc.</p> <p>usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso  si esprime rispettando le conoscenze relative al lessico e alla morfologia</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Regole e scopi della comunicazione relativamente a:  dialogo  testo narrativo  testo descrittivo  testo espositivo (interrogazione)  riassunto</p> <p>Strategie di ascolto:  parole e concetti - chiave  mappe concettuali</p>

<p>L'alunno/a: legge testi letterari di tipo narrativo e comincia a costruirne un'analisi, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>scrive testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati all'argomento e allo scopo;</p> <p>usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare informazioni e concetti sulla base di quanto letto e vissuto produce testi tradizionali come riassunti e temi.</p>	<p><b>LEGGERE E SCRIVERE</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti, usando pause e intonazioni.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, immagini, didascalie, schemi.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali della descrizione.</p> <p>Leggere testi letterari di tipo narrativo individuando: tema principale, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi di analisi.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia data.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>Testo narrativo (favola, fiaba, avventura, mito, leggenda)</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo epico</p> <p>Testo espositivo</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Strategie di produzione scritta: mappe concettuali scaletta stesura revisione Riassunto</p> <p>Avvio alla parafrasi</p> <p>Produzione /manipolazione di un testo: narrativo descrittivo</p>
--	---	---

<p>L'alunno/a:          comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base;</p> <p>ricosce termini specialistici;</p> <p>ricosce i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</p> <p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>UTILIZZARE IL LESSICO E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale di base.</p> <p>Comprendere alcune parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.          Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>I principali elementi della comunicazione le parole: significante e significato          la fonologia (fonemi e grafemi, l'alfabeto ecc.),          le sillabe, elisione e troncamento, i segni di punteggiatura e l'uso delle maiuscole          la morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi, congiunzione, avverbio, preposizione, interiezione)</p> <p>Uso del vocabolario</p>
---	--	---

# Scuola Secondaria I° \_ CLASSE SECONDA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:  ascolta attivamente per un certo periodo di tempo;</p> <p>ascolta adattando e mettendo in relazione le nuove informazioni con le conoscenze/esperienze pregresse;</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il punto di vista degli altri ed eventualmente modificando il proprio;</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente;</p> <p>espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</p> <p>usa diversi termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>adatta i registri linguistici in base alla situazione comunicativa;</p> <p>si esprime rispettando le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, coerente ed ordinato e usando un lessico adeguato.</p>	<p>Regole e scopi della comunicazione relativamente a:  discussione  dialogo  testo narrativo  testo espositivo (relazione/interrogazione)  riassunto</p> <p>Strategie di ascolto:  appunti  parole e concetti chiave  mappe concettuali</p>



<p>L'alunno/a: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti sulla base di quanto letto;</p> <p>produce testi tradizionali e multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>	<p><b>LEGGERE E SCRIVERE</b></p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni principali e secondarie da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia data: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Comprensione: testo narrativo (giallo, fantasy, diario, lettera, autobiografia) testo espositivo testi letterari (racconti, novella, romanzi, poesie, commedie ecc.)</p> <p>Strategie di produzione: appunti mappe concettuali scaletta stesura revisione</p> <p>Produzione: riassunto recensione testo narrativo testo espositivo parafrasi e commento di un brano poetico manipolazione di un testo</p>
--	--	--

<p>L'alunno/a: comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base e alcune parole del vocabolario di alto uso</p> <p>ricosce e usa diversi termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>ricosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p><b>UTILIZZARE IL LESSICO E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Elementi e forme della comunicazione</p> <p>Morfologia : verbo, avverbio, preposizione, congiunzione</p> <p>Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale e principali complementi, attributo e apposizione</p> <p>Coerenza e coesione della frase</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Cenni di storia della lingua</p>
---	---	--

# Scuola Secondaria I°\_ CLASSE TERZA

TRAGUARDO di COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:  ascolta attivamente per un certo periodo di tempo;</p> <p>ascolta adattando e mettendo in relazione le nuove informazioni con le conoscenze/esperienze pregresse;</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il punto di vista degli altri ed eventualmente modificando il proprio;</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</p> <p>usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa;</p> <p>si esprime rispettando le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, coerente ed ordinato e usando un lessico adeguato.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazione valide.</p>	<p>Regole e scopi della comunicazione relativamente a:  discussione  dialogo  testo narrativo  testo espositivo (relazione/interrogazione)  riassunto</p> <p>Strategie di ascolto:  appunti  parole e concetti chiave  mappe concettuali</p>

<p>L'alunno/a: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>sulla base di quanto letto produce testi tradizionali e multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>LEGGERE E SCRIVERE</b></p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative, riformulandole in modo sintetico e riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Comprensione:</p> <p>testo narrativo (giallo, fantascienza, umoristico ecc.) romanzo (storico, di formazione, psicologico, sociale) testo espositivo testo argomentativo testo poetico testi letterari</p> <p>Strategie di produzione:</p> <p>appunti mappe concettuali scaletta stesura revisione</p> <p>Produzione:</p> <p>riassunto recensione testo narrativo testo espositivo testo argomentativo testo poetico parafrasi e commento di un brano poetico manipolazione di un testo</p>
---	---	--

	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	
--	--	--

<p>L'alunno/a: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</p> <p>riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</p> <p>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>UTILIZZARE IL LESSICO E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specifico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p>	<p>Elementi e forme della comunicazione</p> <p>Sintassi della frase complessa: proposizione principale, coordinata e subordinata</p> <p>Coerenza e coesione della frase semplice e complessa</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <p>Cenni di storia della lingua</p>
--	--	--