

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI - SCUOLA SECONDARIA

PRIMO ANNO

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione e produzione: testo narrativo (e relativo studio dei principali generi letterari), espositivo, descrittivo - Epica: mito ed epica - Grammatica: ortografia, fonetica, analisi grammaticale (parti variabili del discorso).
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - La caduta dell'Impero Romano - I Regni romano-barbarici - Il Feudalesimo - La lotta per le investiture - Le Crociate - La rinascita dell'anno Mille - I Comuni.
GEOGRAFIA	Geografia fisica e umana: fondamenti.
MATEMATICA	<p style="text-align: center;">ARITMETICA:</p> <p style="text-align: center;">NUMERI: Le 4 operazioni in colonna</p> <p style="text-align: center;">Le potenze</p> <p style="text-align: center;">La divisibilità (m.c.m e M.C.D)</p> <p>GRANDEZZE (matematiche e fisiche): misura (lunghezza segmento, ampiezza dell'angolo,perimetro)</p> <p>FIGURE GEOMETRICHE: Gli enti geometrici fondamentali</p> <p style="text-align: center;">Gli angoli</p> <p style="text-align: center;">I poligoni</p> <p>RELAZIONI, FUNZIONI: rappresentazioni grafiche, modelli geometrici e formule.</p>
SCIENZE	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>La materia e le sue proprietà chimiche e fisiche.</p> <p>I cinque regni.</p> <p>Organizzazione e classificazione dei viventi.</p>

	Gli ecosistemi.
LINGUA STRANIERA	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>to be; to have got</i> - Aggettivi possessivi, dimostrativi, e genitivo sassone - gli articoli e il plurale dei nomi - <i>there is/there are</i> - preposizioni di luogo e tempo, avverbi di frequenza - <i>can</i> - <i>present simple</i> - <i>present continuous</i> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - countries and nationalities - family - house and furniture - daily routines - possessions and clothes <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geography of the UK.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Gli sport - Primo soccorso-come trattare i traumi più comuni - Dipendenza e doping - Sana alimentazione - Il corpo e la sua funzionalità - I principi dell'allenamento sportivo - Capacità motorie.
TECNOLOGIA	<p>I materiali: proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Il legno.</p> <p>La carta.</p> <p>I metalli.</p> <p>La plastica.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>QUADRO ARTISTICO-CULTURALE DELLE EPOCHE DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preistoria; civiltà egiziana antica; arte greca; arte etrusca e romana; arte paleocristiana e medievale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali manifestazioni artistiche: PITTURA RUPESTRE (metodi e colori) PITTURA EGIZIA (il canone e lo schema) ARCHITETTURA: i principali monumenti dell'antichità e la nascita delle città; gli edifici religiosi e laici. - Introduzione al concetto di "bene culturale". <p>LABORATORI: visione video e realizzazione di schemi e disegni; visite ai musei virtuali in 3D.</p>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione musicale: teoria e pratica - Le caratteristiche del suono - Gli strumenti musicali - Origini della musica.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni degli antichi - Le religioni Monoteiste con i relativi testi sacri - Caratteristiche e peculiarità del Cristianesimo.

SECONDO ANNO

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione e produzione: testo narrativo (e relativo studio dei principali generi letterari), espositivo, descrittivo - Letteratura: principali autori dalle origini all'Umanesimo - Grammatica: morfologia e sintassi della frase, analisi logica (principali complementi).
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Le esplorazioni oceaniche - Riforma e Controriforma - Le grandi rivoluzioni (scientifica, americana, francese, industriale) - L'età napoleonica.
GEOGRAFIA	Concetto di Stato e Governo, Unione Europea, i principali stati europei.
MATEMATICA	<p>ARITMETICA:</p> <p>Le frazioni.</p> <p>i numeri decimali.</p> <p>la radice quadrata.</p> <p>le proporzioni.</p>

	<p>GEOMETRIA:</p> <p>Perimetro ed area delle figure piane.</p> <p>teorema di Pitagora.</p>
SCIENZE	<p>La materia e i fondamenti di chimica.</p> <p>Il corpo umano: sistemi ed apparati.</p>
LINGUA STRANIERA	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple vs present continuous - past simple - countable and uncountable nouns, quantifiers - must/ have to - composti di some/any/no/every - comparativi e superlativi <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - music and films - the weather - food and drink - places around town and transport - physical description - housework <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - festivals.
<p>SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)</p>	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs démonstratifs - L'impératif - Le pronom <i>on</i> - <i>Il y a</i> - Verbes <i>faire pouvoir et manger</i> - Les numéraux ordinaux - L'interrogation avec inversion - <i>Il faut</i> impersonnel - Verbes <i>prendre, devoir</i> - Les pronoms COD

	<p>Lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les chambres de la maison - Dire où se trouve quelqu'un /quelque chose - Les lieux de la ville - Les aliments et les boissons - La technologie <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les musées les plus visités de Paris.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Gli sport - Primo soccorso: come trattare i traumi più comuni - Dipendenza e doping - Sana alimentazione - Il corpo e la sua funzionalità - I principi dell'allenamento sportivo - Capacità motorie.
TECNOLOGIA	<p>Problema dei rifiuti.</p> <p>Riciclaggio.</p> <p>Alimentazione. Tecniche agronomiche.</p> <p>Macchine semplici.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>QUADRO ARTISTICO-CULTURALE DELLE EPOCHE DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento: la prospettiva e la città ideale - Il Seicento Barocco: Caravaggio, Bernini e Borromini; l'arredo urbano - Il Settecento: il Vedutismo, le grandi regge, l'arte del teatro. <p>LABORATORI: visione video e realizzazione di schemi e disegni; visite ai musei virtuali in 3D.</p>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e approfondimento della notazione musicale pratica e teorica - Storia della musica dal medioevo al periodo barocco - Analisi e interpretazione dei brani musicali.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Storia della Chiesa in Europa e nel mondo - Religione fra tempo e spazio.

TERZO ANNO

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">- Lettura, comprensione e produzione: testo narrativo (e relativo studio dei principali generi letterari), argomentativo, letterario, descrittivo- Letteratura: dall'Ottocento al secondo Novecento (principali autori)- Grammatica: morfologia, analisi e sintassi del periodo.
STORIA	<ul style="list-style-type: none">- Il Risorgimento italiano- La Belle époque- I totalitarismi- Le guerre mondiali e i dopoguerra- La guerra fredda.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">- Continenti e Stati rappresentativi- ONU e organizzazioni internazionali.
MATEMATICA	ALGEBRA: i numeri relativi monomi e polinomi equazioni di primo grado fondamenti di statistica e probabilità GEOMETRIA: La circonferenza ed il cerchio Geometria solida Volume, superficie e densità.
SCIENZE	Apparato riproduttore ed educazione all'affettività. Scienze della Terra. Astronomia.
LINGUA STRANIERA	Grammar: <ul style="list-style-type: none">- present perfect- will and be going to- first conditional- may/might- relative pronouns- past continuous

	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs - life experiences and events - technology <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English speaking Countries.
<p>SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)</p>	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif de qualité et de quantité - Les pronoms COI - Verbe acheter - Le passé composé: accord du participe passé - Le futur - La négation avec plus, rien, jamais. - Le conditionnel - Le futur proche - Les expressions de temps <p>Lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'heure - Raconter ses activités - Les matières scolaires - La météo <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France Métropolitaine et les Territoires d'Outre Mer - Le Racisme.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli sport - Primo soccorso-come trattare i traumi più comuni - Dipendenza e doping - Sana alimentazione - Il corpo e la sua funzionalità - I principi dell'allenamento sportivo - Capacità motorie.
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Energia: fonti rinnovabili ed esauribili.</p>

	<p>Elettricità.</p> <p>Edilizia: strutture.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>QUADRO ARTISTICO-CULTURALE DELLE EPOCHE DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo e Romanticismo - Le grandi correnti artistiche fra ottocento e Novecento (dall'Impressionismo alle Avanguardie) - Cenni di arte contemporanea. <p>LABORATORI: visione video e realizzazione di schemi e disegni; analisi delle opere d'arte; visite ai musei virtuali in 3D.</p>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e approfondimento della notazione musicale pratica e teorica - classificazione delle voci - Storia della musica fino al '900 - La storia dell'Italia attraverso i suoi canti.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni mondiali - Dialogo interreligioso - Educare e crescere attraverso i valori cristiani.

Approvato dal Collegio dei Docenti con Delibera n. 35 del 27/10/2020

Approvato dal Consiglio d'Istituto con Delibera n. 82 del 29/10/2020

