

I.C. 1 - IMOLA

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato : l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo con continuità.

Intermedio : l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base : l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ITALIANO

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	ASCOLTARE E PARLARE - Ascoltare e comprendere i racconti letti dall'insegnante o esperienze comuni e personali. - Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali.	
	LEGGERE - Riconoscere gradualmente sillabe e parole nei diversi caratteri. - Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi in senso globale.	
	SCRIVERE - Scrivere in modo ordinato e corretto sotto dettatura. - Esprimere autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute.	
	RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO - Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente. - Conoscere le principali regole ortografiche.	

2 [^]	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un racconto e di una descrizione ascoltati. - Raccontare esperienze personali o un testo ascoltato con l'aiuto di domande-guida. 	
	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce semplici testi di vario genere scritti nei diversi caratteri, rispettando la punteggiatura minima. - Leggere per comprendere, ad alta voce o in modalità silenziosa, testi di vario genere. 	
	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare, con frasi semplici e compiute, un'esperienza personale o una breve storia anche con l'utilizzo di immagini. - Scrivere sotto dettatura parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	
	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche apprese. - Usare nuove parole in maniera appropriata. - Riconoscere alcune caratteristiche della morfologia della lingua. 	
3 [^]	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere vari tipi di testo. - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi e poetici. - Prendere la parola nelle conversazioni per fornire un contributo coerente, rispettando i turni di parola. - Raccontare in modo chiaro, coerente e ordinato, le esperienze vissute. 	
	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brani di diverso tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere e comprendere il significato di testi narrativi, descrittivi, poetici e testi legati alle discipline di studio. - Leggere autonomamente libri adatti all'età. - Estendere la propria competenza lessicale, anche utilizzando il vocabolario. 	
	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di schemi guida. - Scrivere frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre riassunti di semplici racconti con domande guida. - Rielaborare testi scritti apportando variazioni coerenti. 	
	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e consolidare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua. - Comprendere e utilizzare il lessico di base e specifico delle discipline di studio. 	
4 [^]	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere letture di vario genere. - Partecipare a discussioni rispettando le regole, per un confronto efficace, esprimendo il proprio punto di vista. - Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	

	<p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico, diario e lettera). - Individuare la struttura e le informazioni essenziali, anche implicite, di un racconto. - Leggere vari tipi di testo in modo scorrevole ed espressivo. 	
	<p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario genere (racconto realistico, descrizione, diario, testi regolativi, ...), con e senza schemi guida, rispettando le principali convenzioni ortografiche e usando correttamente la punteggiatura. - Riassumere un testo mantenendo le informazioni principali. 	
	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico legato alle discipline di studio anche con l'uso del vocabolario. -Riconoscere e classificare le parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi e i verbi. - Riconoscere soggetto, predicato e le principali espansioni. - Consolidare le principali convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura. 	
5[^]	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione formulando domande pertinenti per richiedere spiegazioni e/o approfondimenti. - Esporre argomenti di studio in modo chiaro e con il lessico appropriato. 	
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e le caratteristiche formali più evidenti (l'articolo di giornale, il racconto, il resoconto, il testo poetico, la lettera). -Leggere per ricercare informazioni per scopi pratici o conoscitivi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, evidenziare parole chiave...). 	
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi di vario genere, utilizzando le strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare in modo adeguato la punteggiatura. 	
	<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (variabili e invariabili). - Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi). - Comprendere e utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle discipline di studio. 	

MATEMATICA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1[^]	NUMERI: - Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali - Calcolare addizione e sottrazione entro il 20	
	SPAZIO, FIGURE - Utilizzare gli indicatori spaziali in modo appropriato. - Riconoscere i diversi tipi di linea e le principali figure geometriche.	
	PROBLEMI: Risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete.	
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI: - Classificare, confrontare e mettere in relazione oggetti e numeri partendo da situazioni concrete. - Leggere semplici indagini statistiche.	
2[^]	NUMERI: - Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Eseguire semplici calcoli in riga e in colonna. - Conoscere e utilizzare le tabelline fino a quella del 10.	
	SPAZIO, FIGURE: - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Riconoscere la simmetria, le linee, confine, regione interna ed esterna.	
	PROBLEMI - Risolvere e rappresentare problemi partendo da situazioni concrete.	
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI: - Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni. - Leggere semplici indagini statistiche.	
3[^]	NUMERI: - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire operazioni aritmetiche, sia in riga che in colonna, con i numeri naturali. - Riconoscere e rappresentare frazioni.	
	SPAZIO, FIGURE - Riconoscere, denominare e classificare gli elementi fondamentali della geometria piana. - Riconoscere un poligono e suoi elementi costitutivi.	
	PROBLEMI - Analizzare il testo di un problema e scegliere le operazioni adatte per risolverlo.	

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di misura e utilizzare alcune unità di misure in modo appropriato. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	
4 [^]	<p>NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire operazioni aritmetiche, sia in riga che in colonna, con i numeri naturali e decimali. - Riconoscere, rappresentare e confrontare i diversi tipi di frazione e operare con esse. 	
	<p>SPAZIO, FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, classificare e descrivere figure geometriche. - Utilizzare strumenti specifici per disegnare e misurare figure geometriche. - Calcolare perimetro e area di figure geometriche, utilizzando unità di misura convenzionali e non. 	
	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e scegliere le operazioni adatte per risolverlo. - Verbalizzare e argomentare il proprio processo risolutivo. 	
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso e operare semplici equivalenze. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	
5 [^]	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. - Calcolare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Riconoscere numeri primi e composti e operare con potenze, numeri relativi e semplici espressioni. 	
	<p>SPAZIO, FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e operare con le isometrie - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule e/o per composizione e scomposizione all'interno di una situazione problematica. - Utilizzare strumenti specifici per disegnare e misurare figure geometriche 	
	<p>PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e scegliere le operazioni adatte per risolverlo. - Riflettere sulla validità del risultato ottenuto e scoprire diversi percorsi risolutivi. - Esporre e confrontare con i compagni i procedimenti seguiti e le relative soluzioni. 	

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura e operare con esse anche in situazioni problematiche. - Passare da una unità di misura ad un'altra. 	
--	---	--

LINGUA INGLESE		
CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1[^]	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale) - Pronunciare per imitazione alcuni vocaboli riferiti ad ambiti familiari e utilizzarli in contesto di gioco.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) - Abbinare immagini a parole familiari.</p>	
2[^]	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale) - Pronunciare alcuni vocaboli e brevi frasi riferiti ad ambiti familiari e utilizzarli in situazioni idonee. - Interagire, in contesto di gioco, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) - Leggere e associare parole note e semplici frasi a immagini.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - Copiare brevi frasi e vocaboli noti.</p>	
3[^]	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale) - Utilizzare frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) - Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	

<p>4[^]</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando le parole chiave.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - Scrivere semplici e brevi messaggi in forma comprensibile.</p> <p>Riflessioni sulla lingua - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e la struttura di semplici frasi.</p>	
<p>5[^]</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - Scrivere semplici e brevi messaggi in forma comprensibile.</p> <p>Riflessioni sulla lingua - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e la struttura delle frasi.</p>	

STORIA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori temporali per definire la successione, la contemporaneità o la ciclicità di fatti ed esperienze vissute. - Stimare la durata di un evento (durate brevi e durate lunghe). - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	
2[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati. - Riflettere e rilevare il rapporto di causa-effetto tra eventi. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	
3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Conoscere la periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere. - Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, durate e periodizzazioni. - Conoscere le principali tappe della storia della Terra. - Conoscere le fasi principali dell'evoluzione dell'uomo. - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici della disciplina. - Ricavare informazioni da grafici e tabelle. 	
4[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare dall'analisi di fonti di vario tipo informazioni e conoscenze utili a ricostruire fenomeni storici. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Ricavare e produrre informazioni utilizzando grafici, linee temporali, tabelle, carte storico-geografiche, reperti iconografici. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
5[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare dall'analisi di fonti di vario tipo informazioni e conoscenze e utilizzarle per ricostruire fenomeni storici. - Operare relazioni causa-effetto e relazioni temporali in riferimento a fatti storici. - Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa concettuale e riferire oralmente quanto appreso. - Leggere e completare carte geo-storiche e tematiche che mettono in relazione gruppi sociali a spazi geografici. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

GEOGRAFIA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici e spaziali.- Conoscere e analizzare elementi e funzioni dello spazio vissuto.- Eseguire percorsi, osservare spazi e rappresentarli graficamente.	
2 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando consapevolmente gli indicatori topologici e i punti di riferimento.- Eseguire percorsi, osservare spazi e rappresentarli graficamente.- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e individuare gli elementi fisici e antropici.	
3 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando consapevolmente i punti cardinali.- Riconoscere e leggere le diverse tipologie di carte geografiche e la principale simbologia utilizzata.- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.	
4 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, e coordinate geografiche.- Utilizzare correttamente e propriamente il linguaggio specifico della geografia.- Conoscere l'Italia e le principali caratteristiche morfologiche dei diversi ambienti.- Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica mettendolo in relazione con l'attività dell'uomo.	
5 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e le regioni amministrative italiane.- Individuare relazioni tra ambiente geografico e attività umane.- Conoscere le regioni italiane e le loro principali caratteristiche.- Ricercare, selezionare e relazionare informazioni verbalmente o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico.	

SCIENZE

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Individuare, nominare e classificare elementi e caratteristiche della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.- Osservare e descrivere esperienze concrete, individuando somiglianze, differenze e relazioni.- Saper porre semplici domande riguardanti fatti e fenomeni del mondo osservato.	
2 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Individuare, nominare e classificare elementi e caratteristiche della realtà circostante utilizzando i cinque sensi.- Osservare, descrivere e rappresentare esperienze concrete, individuando somiglianze, differenze, relazioni e rapporti di causa-effetto.- Saper porre domande e semplici spiegazioni riguardanti fatti e fenomeni del mondo osservato.	

3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche di fenomeni naturali e di animali e vegetali in relazione al loro habitat. - Esporre un argomento o un'esperienza utilizzando un linguaggio specifico. - Conoscere le fasi del metodo scientifico e lo utilizza, con la guida del docente, per esplorare il mondo circostante. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e fenomeni naturali. -Rappresentare e descrivere semplici esperimenti realizzati seguendo le fasi del metodo scientifico. - Ricercare, selezionare e relazionare informazioni verbalmente o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico. 	
5[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e descrivere alcuni fenomeni fisici, i principali apparati del corpo umano e le caratteristiche fondamentali del sistema solare. -Rappresentare e descrivere semplici esperimenti realizzati seguendo le fasi del metodo scientifico. - Ricercare, selezionare e relazionare informazioni verbalmente o per iscritto utilizzando un linguaggio specifico. 	

TECNOLOGIA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Realizzare prodotti creativi con materiale di vario tipo seguendo una semplice procedura. - Conoscere caratteristiche e funzioni di strumenti comuni e utilizzarli in maniera adeguata. 	
2[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti in base alle loro proprietà e funzioni. - Realizzare semplici manufatti di uso comune. - Utilizzare la tastiera e il mouse, e riconoscere semplici programmi. - Usare una combinazione di comandi sequenziali e comandi ripetuti tramite un ciclo. 	
3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare materiali di uso comune in base alle loro proprietà. - Realizzare manufatti di uso comune. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative. - Eseguire istruzioni sempre più complesse per realizzare elaborati grafici. 	
4[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. - Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. - Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative. - Identificare, analizzare e verificare le possibili soluzioni, avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore. 	
5[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la realizzazione di un oggetto. - Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. - Utilizzare le nuove tecnologie come strumenti per creare e organizzare le conoscenze. - Identificare, analizzare e verificare le possibili soluzioni, avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore. 	

ARTE E IMMAGINE

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Osservare e descrivere una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	
2 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; trasformare immagini e materiali.- Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).- Individuare nel linguaggio iconico-visivo delle sequenze narrative.	
3 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente distinguendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.- Conoscere e rielaborare opere di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	
4 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
5 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

MUSICA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora. - Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze. - Memorizzare ed eseguire semplici canti. - Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione. 	
2[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora. - Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze. - Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività. - Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione. - Discriminare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano. 	
3[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze. - Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione. - Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile. - Rappresentare attraverso semplici simboli gli eventi sonori. 	
4[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione del pentagramma e il codice tradizionale di notazione. - Decodificare ed eseguire semplici partiture attraverso strumentario di classe. - Usare la voce in modo espressivo e saper cantare brani musicali in coro in maniera intonata. - Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. 	
5[^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione del pentagramma e il codice tradizionale di notazione. - Usare la voce in modo espressivo e saper cantare brani musicali in coro in maniera intonata. - Eseguire semplici partiture ritmiche. - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso brani vario genere e provenienza. - Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore. 	

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere la propria lateralità e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi, partecipando e rispettando indicazioni e regole. 	
2 [^]	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere la propria lateralità e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi, rispettando indicazioni, regole e accettando le sanzioni. 	
3 [^]	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettando le regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
4 [^]	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper utilizzare diversi schemi motori di base e saperli coordinare. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando la sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
5 [^]	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare diversi schemi motori di base e saperli coordinare. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando modalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, osservando le regole, accettando le diversità e esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	

EDUCAZIONE CIVICA		
CLASSE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	LIVELLO RAGGIUNTO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Dimostrare una coscienza civica utile alla salvaguardia dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti a partire dal contesto della classe. - Mettere in atto comportamenti appropriati e responsabili nel gioco, nel lavoro e nella convivenza generale. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. 	
2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Dimostrare una coscienza civica utile alla salvaguardia dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti a partire dal contesto della classe. - Mettere in atto comportamenti appropriati e responsabili nel gioco, nel lavoro e nella convivenza generale. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. 	
3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti collaborativi nel lavoro di gruppo. - Riconoscere e rispettare le diversità (culturali, etniche religiose...). - Dimostrare una coscienza civica utile alla salvaguardia dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti a partire dal contesto della classe. - Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. 	

<p>4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti collaborativi nel lavoro di gruppo. - Riconoscere e rispettare le diversità (culturali, etniche religiose...). - Dimostrare una coscienza civica utile alla salvaguardia dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti a partire dal contesto della classe. - Utilizzare in maniera consapevole le risorse naturali ed energetiche. - Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. - Utilizzare il web in sicurezza ed in maniera adeguata. 	
<p>5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti collaborativi nel lavoro di gruppo. - Riconoscere e rispettare le diversità (culturali, etniche religiose...). - Dimostrare una coscienza civica utile alla salvaguardia dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti a partire dal contesto della classe. - Utilizzare in maniera consapevole le risorse naturali ed energetiche. - Conoscere comportamenti appropriati e responsabili nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. - Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. - Utilizzare il web in sicurezza ed in maniera adeguata. 	